

PELÍCULA DOCUMENTAL

Anna

“Il contributo delle donne immigrate alla storia e alle usanze argentine”

El documental está narrado por Anabella, que en formato de ficción documentada se introduce en las biografías de las mujeres inmigrantes italianas para llevar adelante el hilo conductor de ésta película documental.

Creada en el Marco del Congreso Sociocultural Donne 2020, en Homenaje a la Mujer Inmigrante Italiana

SINOPSIS:

Anabella es hija de una mujer italiana que emigró a Argentina.

Anabella se siente italiana. Tan italiana como Argentina y frecuentemente se pregunta por qué tiene ese sentimiento tan arraigado en su interior.

Anabella ama las plantas, las flores... el amor por la naturaleza es un placer que heredó de su mamá y seguramente, su mamá heredó de su abuela... como tantas otras costumbres que tiene y reproduce de manera automática.

Mientras cuida las plantas en un pequeño jardín le gusta imaginar cómo debió ser la experiencia de la inmigración. Siempre se queda con ganas de preguntarle por aquellas vivencias y se ha dado cuenta de que su mamá está grande. Se enoja consigo misma cuando olvida charlar de ese episodio familiar porque teme que todo su saber se desvanezca en el tiempo.

Pero hoy se siente distinta. Se siente fuerte. Algo se ha modificado en su interior.

Sin saber muy bien por qué... quiere hacer algo con todo eso que lleva dentro.

Ha decidido descubrir y dar voz a las mujeres que como su madre, se encargaron de transmitir el modo de hacer, de sentir y de mirar el mundo a la italiana...

A partir de esta secuencia ficcional surge en el documental la voz de las protagonistas entrevistadas. Mujeres inmigrantes italianas que a través de sus relatos en primera persona nos invitan a acompañarlas en su viaje por la otra Historia.

La Historia de las personas anónimas que nos habla fuera de los libros.

La Historia del esfuerzo y la dedicación de las mujeres que desde la cotidianidad y los roles que pudieron conquistar, contribuyeron al desarrollo de los lazos de pertenencia en la comunidad que los recibió pero sin abandonar las raíces que le dieron y dan sentido a su propia identidad.

El documental apelará a la emoción, al sentir italiano que todos los argentinos llevamos dentro, y a dejar un deseo de saber más, utilizando aportes sonoros con música original y efectos para la banda sonora a cargo de compositor de origen italiano.

Protagonizada por **Franca Maria Bianchi, Maria Palma Nazzaro, Rosella Ferrucci y Doriana Polini**

PRODUCCIÓN

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Luis Misis.

DISEÑO DE MUSICA ORIGINAL: Sergio Iencenella -“Il profumo della malinconia” - Silvana Borelli.

ACTUACIÓN: Anabella Degásperi.

NARRACIÓN: Viviana Barrios.

PRODUCCIÓN DE ARTE: Carlos Pohle.

ANIMACIÓN: Mariano Antich.